

स्वनिगः

नं ३

११०४

ल्याः २

सम्पादक
दीपक नरसिंह श्रेष्ठ

सह-सम्पादक
टेक बहादुर सिकर्मी लक्ष्मी मान महर्जन

व्यवस्थापक
मदन जोशी

सह-व्यवस्थापक
उज्ज्वल सिंह

पिकाकः
स्वनिगः साहित्य पाला,
नेपाल कमसं क्याम्पस, मीन भवन, येँ ।

धाकूः-
मण्डिन्द्र प्रिन्टिङ्ग प्रेस
इखाछै, धानभन्ड्याः, यल, फोन न्या ५-२१५०५

नेपालभाषा 'य्' लिउ क्रियाय् छपुलु-१

काशीनाथ तमोट

नेपालभाषाय् क्रिया लिउने ये, ने, ले, पे, ले, के रूप नाला: थुइकेगु चलन दु । थुकी मेगु फुक एकार पाय्छि हे जू तर 'ये' छता 'य्' जक जुइमा:गु छः । थथे जुइमा:गुया कारण मेगु फुकं व्यञ्जना:न्त (बाग्वः लि) व य् जक स्वरान्त (माग्वः लि) धातुया क्रिया जूगुलि छः । वास्तवय ए व य् नित्तां छगू हे रूपद्रामया नियो संरूप जक छः ।

नेपालभाषाय् च्वय्, धाय्, बिय् (बिइ), थ्य् (थुइ) जुइ थाय्, च्वये, वाये, बिये, थुये, आदि कथं च्वयावयां च्वंगुलि नेपालभाषाया ततःधरि सःस्युपित नं मङ्गु ल्ये ब्वाकातःगु दु । अप्पो साहित्यकार, पत्रकार व वैयाकरण तथा भाषाविदपि पत्ता: ब्वय्का: 'ये' च्वयेगु याना वःगु दु । थथे याय्मा:गु कारण मेगु एकार क्रिया नापं ज्वःलाकेत व काय्, ग्वय् थें यागु नाम खेग्वःनाप पा:गु क्यनेत छः धाइ । नेपालभाषाया थःगु स्तरीय नियम धा:सा अथे मखु, 'य्' लिउ च्वय्गुली अप्पो स्वामाविकता, भाषानुकूलता व मेगु क्रियानाप ज्वःलाइगु सामान्यीकरणया सिद्धान्त लागु ज् । श्व खे कने, थुइकेत आपालं खे च्वय् मा:गु दु । थन जि ईश्वरानन्द श्रेष्ठाचार्यजुया अंग्रेजीया नेपालभाषा दुधं क्रिया (NEWARI ROOT VERBS) सफुती 'ये' लिउ नालेगु कारणं गुकथं द्वं वनाच्वन

२. मूल क्रियाया थी

थी	लिउ रूपध्वनिग्राम
छथीगु	न्
निथीगु	य्१
स्वथीगु	य्२
प्यथीगु	ल्
न्याथीगु	प/ त/ क/

वय्कःया निथीगु व स्वथीगु क्रियाया रूपावली वय् बियाकथं हु ।

३. निथीगु क्रियाया-रूपावली

रूपध्वनिग्राम - घाय्	चाय्	बिय्	छुय्	खुय्	पुय्
क्रियार्थक - घाये	चाये	चिये	छुये	खुये	छुये
परभूत - घात	चात	चित	छुत	खुत	पुत
आत्मभूत - घाना	चाना	चिना	छुना	खुना	पुना
आत्मअभूत - घाय्	चाय्	चिइ	छुइ	खुइ	पुइ
परअभूत - घाइ	चाइ	चिइ	छुइ	खुइ	पुइ
आज्ञार्थक - घा	चा	चिउ	छु	खु	पु
स्वभावबोधक- घाः	चाः	च्यू	छू	खू	पू
प्रेरणार्थक - घाके	चाके	चिके	छुके	खुके	पुके

४. स्वथीगु क्रियाया-रूपावली

रूपध्वनिग्राम- काय्	चाय्	बिय्	थुय्	न्हैय्	ल्हेय्
क्रियार्थक - काये	चाये	बिये	थुये		ल्हेये
परभूत - काल	चाल	बिल	थुल	न्हेल	ल्हेल
आत्मभूत - कया	चाया	बिया	थुया	न्हैया	ल्हेया
आत्मअभूत - काय्	चाय्	बिइ	थुइ	न्हैय्	ल्हेय्

परअभूत -	काइ	चाइ	बिइ	थुइ	न्हैइ	ल्हैइ
आज्ञार्थक -	का	चा	बिउ	थू	न्हा	ल्हा
स्वभावबोधक -	काः	चाः	ब्यू	थु	न्हाः	ल्हाः
प्रेरणार्थक -	काय्के	चाय्के	बिइके	थुइके	न्हैइके	ल्हैइके

चव्य्, प्यथी धलः न्ह्यथनाय् नेपालभाषाया स्वरान्त धातुइ नं० १, य् २ रूपध्वनिग्रामः (गुगु वास्तवय् द मडु ।) नालात.गु छगू कल्पना जक हे खः । उकियात स्वरान्त १, स्वरान्त २ याय माःगु खः ।

थ्व नेपालभाषाय् स्वरान्त धातुया क्रियायात 'थे' लिउ कथं चव्य्गु चलनया परिणाम खः । निथीगु व स्वथीगु क्रियाया न्हापांगु निश्चः थथे चव्य् माःगु खः ।

१ (क) निथीगु क्रियाया निश्चः रूपावली

रूपध्वनिग्राम-	घा	चा	चि	छु	खु	पु
क्रियार्थक -	घाय्	चाय्	चिय्	छुय्	खुय्	पुय्
			(चिइ)	(छुइ)	(खुइ)	(पुइ)

२ (ख) स्वथीगु क्रियाया निश्चः रूपावली

रूपध्वनिग्राम	का	चा	बि	थु	न्है	ल्है
क्रियार्थक -	काय्	चाय्	बिय्	थुय्	न्हैय्	ल्हैय्
			(बिइ)	(थुइ)	(न्है)	(ल्हाय्)

स्वरान्त धातुया क्रियाया मेमेगु रूपया क्रियायाथे क्रियार्थक व आत्मअभूत (आत्म भविष्य) रूप ज्वःलाः । अथे हे रूपध्वनिग्राम (धातु) रूप व आज्ञार्थक रूप (गुलिगुलि छग्वलय रूप तनेमाःगु त्वःताः) नं स्वःताः ।

थये ज्वः लाय्वं क्रियार्थक रूप व आत्मभविष्य रूप पाके माःगु विशेष कारण महु । नेपालभाषाय् स्वरान्त धातुया क्रियाय् च्वनीगु रूप 'य्' अकार व आकारय् वहे नतुं च्वनी तर इकार, उकारय् धाःसा उकि 'इ' रूप काः वनी । थुकथं क्रियार्थक व आत्मभविष्य रूप पाकेफु । (तर पाके हे माः धंगु महु, ।) गथे —

६. (क). निधीगु क्रिया

क्रियार्थक —	घाय्	चाय्	चिय्	छुय्	खुय्	पुय्
आत्मभविष्य —	घाय्	चाय्	चिइ	छुइ	खुइ	पुइ

६. (ख). स्वधीगु क्रिया

क्रियार्थक —	काय्	चाय्	बिय्	थुय्	न्हय्	ल्हाय्
आत्मभविष्य —	काय्	चाय्	चिइ	थुइ	न्हय्	ल्हाय्

थन मथुया च्वंगु खे छु धाःसा नेपालभाषाय देवनागरी (अथवा नेपाललिपि हे थजू) लिपिइ स्वरान्तय् 'य्' व व्यञ्जनान्तय् 'ए' जुइगु खःसां अंग्रेजीइ छता हे जक) 'e' जुइ, गथे च्वय्या न्हापांगु धलःयात क्वय् बियाकथं न्ह्यथने फु ।

७. धातुया लिउ संशोधित रूपध्वनिग्राम

लिउ	मूल क्रिया	अंग्रेजी
— न्	कने	kan-e
— स्वरान्त १	काय्	ka:-e
— स्वरान्त २	काय्	ka:-e
— ल्	न्हिले	nhi:l-e
— प्	त्वपे	twap-e
— त्	म्हिते	mhit-e
— क् १	हक्के	hak-k-e
— क् २	काय्के	kaek-e

मैगु नेपालभाषाय् इ व ए आखःनापं न्हाबलें 'य्' तालव्यीमघन

[Palatalization] जुइफुगु [खँ मथुया ख्वना' नं [खः । [थथे [तालव्यीमवन जुइगु सँय बर्मा [पुचःया भाषाया हे स्वभावः [खः । च्वये, घाये आदि स्वरान्त धातुया क्रियाय् ख्व हे तालव्यीमवन जुयाच्चंगु दु । [देवनागरी लिपिइ ख्व क्यने [ज्या मछि, क्यसा थथे खनेदइ । गथे -

१. स्वरान्त य् + य् = वे

२. व्यञ्जनान्त य् + ए = ये

तालव्यीकरण जूगु अंग्रेजीइ क्यनघाःसा ध्वायुइ । गथे —

८. धातुया लिउ तालव्यीभूत रूपध्वनिग्राह

लिउ	मूलक्रिया	अंग्रेजी
- न्	कथ्ये	kan-y-e
- स्वरान्त १	काये	ka:-y-e
- स्वरान्त २	काये	ka:-y-e
- ल्	न्हिल्ये	[nhil-y-e
- प्	त्वप्ये	twap-y-e
- त्	म्हिल्ये	mhit-y-e
- क १	हक्कये	hakk-y-e
-क २	काय्कये	ka:ek-y-e

थथे तालव्यीभूत मयाय्गुक्थं नेपालभाषा [स्तरीकृत जुइ धुंकल । उकि मेमेगु व्यञ्जनान्त क्रियाय् 'e' जक च्वथे अथवा तःथे स्वरान्त क्रियाय् नं 'e' जक हे तय्वह जू, तर उकिया रूप [देवनागरी धाःसा 'य्' जुइ ।

देवनागरीया 'य्' या रोमन लिपिइ 'e' जुइगु अथवा रोमन 'e' या नेपालभाषाय् 'य्' जुइगु खँयात मचाय्क थन न्हयथना नेपालभाषाया दुध

धेगु बारे जक दसु बिइ त्यना ।

ईश्वरानन्दजु नेपालभाषाय् थौस्वयां स्वीन्यादे न्ह्यवनिसे दे झाःम्ह
खः । (वय्कलं 'न्ह्यवसा.' ने. सं. १०६८ स पिदन ।) वय्कलं नीदे न्ह्यव
हे नेपालभाषा क्रियाया खँवः धुकू पिकया दिल् । (धुकूपिकू : नेपालभाषाय्
मुक्कं क्रियाया धुकू, ने. सं. १०८३) ध्वयां झिच्यादे लिपा वय्कलं
NEWARI ROOT VERBS (नेपालभाषा दुधं क्रिया) हिमालय
सम्बन्धी पुस्तकमाला अन्तर्गत (भाग २ संख्या १) रत्न पुस्तक भण्डार ईस्वी
१९८१ (ने. सं. ११०१) सं पिकाःगु दु ।

ईश्वरानन्दजु' चव्य न्ह्यथना अंग्रेजी सफुती न्ह्य च्यापो म्हर्छे
(परिचय) चव्यादिइगु दु । वय्कलं नेपालभाषा क्रियायात रूपध्वनिग्रामकथं
वय्कलं बियाकथं ब्यथला दिइगु दु ।

१. धातुया लिउ रूपध्वनिग्राम

लिउ	मूल क्रिया	परभूत	आत्मभूत
- न्	कने	कन	कना
- य्१	काये	कात	काना
- य्२	काये	काल	कया
- ल्	न्हिले	न्हिल	न्हिला
- प्	त्वपे	त्वपल	त्वपा
- त्	म्हिले	म्हिल	म्हिला
- क्१	हक्के	हक्कल	हक्का
- क्२	काय्के	काय्कल	काय्का

वय्कलं नेपालभाषा क्रियायात वय्कलं बियाकथं न्याथी ब्यथला दीगु दु ।

क्रियाय् न्याथीगु के- लिउ क्रियाय् नालातःगु नं दु । गथे -

६. के- प्रेरणार्थकय् य् छ्यलातःगु दसु

ल्याः	देवनागरी	रोमन
४२७	जय्क्-ए	Jaek-e
४२६.	झय्क्-ए	Jhaek-e
४३३.	दय्क्-ए	daek-e
४३८.	न्याय्क्-ए	nya:ek-e
४५४.	हाय्क्-ए	haek-e

धुर्कपिक् (ने. सं. १०८३) सफुती धाःसा वय्कलं प्रेरणार्थक क्रियाय् नं दथुइ नं पताः व्वय्का दीगु दु । गथे - जयेके, झयेके, दयेके, न्यायेके, हायेके, आदि । थथे स्वरान्त धातुया क्रियाय् लिउने च्वये, धाये, बिये, खुये, आदि कथं जक मखु प्रेरणार्थकय् दथुइ नं च्वयेके, धायेके, खुयेके, बियेके (खुइके, बिइके), आदिकथं पताः व्वय्केगु नेपालभाषाय् थौंकल्लय् सफू, पत्रपत्रिकाय् अभियान थें न्ह्यानाच्चंगु दु, गुकि ईश्वरानन्द श्रेष्ठाचार्य जुयात नं मिखा पीका बिल । वय्कलं ४५७ गः दुधं क्रिया दुथ्याकुगु थःगु सफुती निथीगु क्रियाय् १२५ गः, स्वथीगुली १०८ गः 'य्' लिउ क्रियायात पताः (ये) व्वय्कादीगु दु । निथीगु व स्वथीगु क्रिया शुरु याय् न्ह्याः वय्कलं खँ छुनादिइ- “रुपध्वनिग्रामकथं लिउ / य् / दुगु व उक्रिया जुइकुगु कृदन्त रुप” । धातर्थे ला 'य्' रुपध्वनिग्राम मदुगु, व स्वरान्त (अ, आ, इ, उ) जूगु खँ च्वय् न्ह्यथने हे धुंकुगु दु । पताः धा सा लिउँसा ल्याः (ग) य् नाम-क्रिया खँग्वलय् नं बुलुये, भुलुये, वँचुये, आदिइ व्वय्का दिइगु दु ।

थथे नेपालभाषा 'य्' लिउ क्रियाय् छपुलु स्वया, दसु रुपं जक ईश्वरानन्द-जुया सफूया खँ न्ह्यथनागु खः । धातर्थे ला अथे च्वय्गु नेपालभाषाय् सामान्य

चलन थें जुयाच्चंगु दु, थुकी चित्तधर 'हृदय' (१०२६-११०२) छह्य बल्लाह्य
अपवाद खः । भाषाया चवय् न्ह्यथना सामान्यीकरणया सिद्धान्त व स्वभावकथं
धाःसा अथे स्वरान्त धातुया क्रियाय् पताः ब्वय्के पाय्छि मज्जु खनेदु ।

ने. सं. ११०२ कौलाख पुत्ति

भीमसेनगोला, वानेश्वर ।

श्री ५ महाराजाधिराज वीरेन्द्र वीर विक्रम शाहदेव
सरकार या ३८ दै क्यंगु बुदिंया लसताय वसपोलया
सुस्वास्थ्य व दीर्घायुया निरिति

भिन्तुना देखाय्

नेपाल वैक लिमिटेड

गात्रः नेपाः लक्ष्मी

भूगोलपार्क, येँ